
Humanisme et culture géographique à l'époque du concile de Constance. Autour de Guillaume Fillastre, Actes du Colloque de l'Université de Reims, 18-19 novembre 1999, édités par Didier Marcotte

G. Matteo Roccati



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/35731>

DOI : 10.4000/studifrancesi.35731

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 2005

Pagination : 133

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *Humanisme et culture géographique à l'époque du concile de Constance. Autour de Guillaume Fillastre, Actes du Colloque de l'Université de Reims, 18-19 novembre 1999, édités par Didier Marcotte* », *Studi Francesi* [En ligne], 145 (XLIX | I) | 2005, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 18 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/35731> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.35731>

Ce document a été généré automatiquement le 18 avril 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Humanisme et culture géographique à l'époque du concile de Constance.

Autour de Guillaume Fillastre, Actes du Colloque de l'Université de Reims, 18-19 novembre 1999, édités par Didier Marcotte

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Humanisme et culture géographique à l'époque du concile de Constance. Autour de Guillaume Fillastre, Actes du Colloque de l'Université de Reims, 18-19 novembre 1999, édités par DIDIER MARCOTTE, Turnhout, Brepols («Terrarum Orbis», 3), 2002, pp. 372.

- 1 L'ouvrage rassemble quatorze contributions au total. Trois, d'intérêt géographique, traitent d'auteurs italiens (Cristoforo dei Buondelmonti, Leon Battista Alberti) et des manuscrits de la *Géographie* de Ptolémée issus de l'atelier de Piero del Massaio à Florence. Une a déjà été signalée (N. Pons, sur Jean Lebègue: «Studi Francesi», XLVIII, 1, 2004, pp. 163-164). Les autres concernent pour la plupart Guillaume Fillastre et sa bibliothèque, mais Pierre d'Ailly et Jean Fusoris sont également présents.
- 2 Hélène MILLET, *Guillaume Fillastre: esquisse biographique* (pp. 7-24), dresse un relevé précis des données dont nous disposons concernant Fillastre et discute certains points intéressants (origine, carrière bénéficiaire, cardinalat, attitude à l'égard de Benoît XIII, circonstances dans lesquelles il eut connaissance de la *Géographie* de Ptolémée). Christian FÖRSTEL, *Guillaume Fillastre et Manuel Chrysoloras: le premier humaniste français face au grec* (pp. 63-76), étudie les contacts qui eurent lieu entre les deux hommes et les

témoignages de l'intérêt que Fillastre a porté au grec. Colette JEUDY, *Biographies d'hommes illustres dans la bibliothèque de Guillaume Fillastre* (pp. 77-93), examine trois manuscrits: Reims, B.M. 886 (*De vita et moribus philosophorum* du Ps. Galterius Burlaeus), 1337 (*De viris illustribus* de saint Jérôme, complété par Gennade de Marseille et Isidore de Séville), 1338 (cinq *Vies parallèles* de Plutarque, dans la traduction de Leonardo Bruni et Guarino Veronese). Christiane DELUZ, *L'Europe selon Pierre d'Ailly ou selon Guillaume Fillastre? De l'«Ymago mundi» aux légendes de la carte de Nancy* (pp. 151-59), s'arrête plus particulièrement sur l'intérêt pour l'Europe du Nord chez Fillastre.

- 3 Jean-Patrice BOUDET, *Un prélat et son équipe de travail à la fin du Moyen Age: remarques sur l'œuvre scientifique de Pierre d'Ailly* (pp. 127-50), étudie avec précision le travail de deux collaborateurs de Pierre d'Ailly (Raoul Le Prestre et un anonyme) dans les mss. Cambrai, B.M. 929, 927 et 954. Patrick GAUTIERDALCHE, *Jean Fusoris et la géographie. Un astronome, auteur d'un globe terrestre, à la découverte de Ptolémée* (pp. 161-75), enquête sur le globe terrestre construit probablement par Jean Fusoris, premier globe attesté, sans doute inspiré par la lecture de la *Géographie* de Ptolémée.
- 4 De portée générale, la contribution de Patrick GILLI, *L'humanisme français au temps du concile de Constance* (pp. 41-62), parcourt dans une vue d'ensemble les traits du mouvement humaniste en France à l'époque. Reste enfin à citer la description des lieux et des bâtiments par Patrick DEMOUY, *La cathédrale de Reims et le cloître Notre-Dame au temps de Guillaume Fillastre* (pp. 25-39).
- 5 Le volume comporte aussi deux *Instrumenta*: Colette JEUDY, *La bibliothèque de Guillaume Fillastre* (pp. 245-91), inventaire et description des manuscrits donnés par Fillastre à la bibliothèque capitulaire de Reims, et Patrick GAUTIER DALCHE, *L'œuvre géographique du cardinal Fillastre* (pp. 293-355), reproduction de l'article paru dans les «Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age», t. LIX, 1992, comportant notamment l'édition de l'*Introductio in Pomponii Melae Cosmographiam* de Fillastre. On trouvera enfin la *Table des illustrations*, l'*Index des manuscrits cités* et l'*Index des noms*.